FANZINE v.2

FANZINE v.2

CON
CEP
TOS

13

entrar a ulteriores explicándole
enriqueció diversas mañanas,

la testamentaría Con más poesía
que pruebas en vilo,
el que todo está hecho
por sí solo

las actuales audiencias,

de esta carta le recordaba oscuros dibujo
una breve estancia pincelada

que sostiene un nombre

él se refugiaba claramente en sus
tonos dramáticos, purpúreos
rasgados
y negros, pecados.

él todo

el interés

el conjunto

el resplandor

el dramatismo

interrumpiendo En todas partes,

las cartas

la lectura

la razón

Las costumbres,

la luz

La composición de un retrato,

sonriéndose,

decía:

esta manía magnífica de actividad

de asombro y decepción

detalles vivísimos,

yo rezumando

golpeaba

al maltratamiento

esquemas mentales inexpresivos de una confesión,

los elementos cuya imitación empieza sola

los ciudadanos Casi siempre, evocan el trazado

por intervención También

reclaman propia sensualidad.

y en bizarras

iluminaciones.

Estos construyeron
para *el* *teatro*

lo que será *su fantasía*
su alma, *Su gran hazaña*

los que fueron *a la muerte* de aquél
Lo requería el espíritu

es objeto de papel
y la necesidad

fue la idea milagrosa

106

Dicen que está escrito,

sobre los pormenores

de sus relaciones preciosas cartas,

de su esperanza

de la ciudad

a la familia

a los goces carnales

a quien incumbe

son las costumbres por él.

a veces

tan necesario

—preguntó mirando —Por el pecho —

126

como el más posible candor

trata de conseguir muchísimo amor

¡ni una palabra!

—¿Has visto caballos árabes?

—dijo la joven,

De ordinario,

quizá sea mejor.

no le dio jamás buenos resultados

¿es que la música no te dice
su fórmula la dejarse llevar

¿No es la máquina mas inigualable

Un cuarto

un autorretrato

un joven
una excelente composición rítmica,

y en sus semblantes se transparentaba
logías que denotan una
potencia poética,

Después de encontrar la muerte
a la en vida
del tiempo *que se le enterrara.*

la escribió siempre
lo disimuló al hablador,
con su danza
su talento

son a veces,
si se quiere,

las primeras obras

CONCEPTOS

FANZINE

DECLAMIER

El siguiente fanzine fue escrito durante el primer semestre del año, se utilizaron fragmentos de una gran variedad de textos. la finalidad del mismo quizas sea meramente recreativo, pero no podria dudar de ese misticismo que mantiene la escritura pues mientras se realizaba el mismo contaba cada momento vivido. no habria nada mas que explicar. pero digamos que la escriturasi no es el fin es el medio

07-07-2017
BOGOTA DC